

Festiwal rośnie

Kolejna edycja Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań za nami

Ponad 160 wystawców, prawie 4 tysiące zwiedzających, tysiące gadżetów reklamowych, maszyny drukujące i oryginalne opakowania – tak można podsumować tegoroczną edycję Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań, którego pomysłodawcą i organizatorem jest spółka OOH magazine. Impreza odbywała się w Warszawskim Centrum Expo XXI od 10 do 11 września 2014. Po pięciu edycjach w tym roku do wystawców z branży reklamowej i poligrafii reklamowej dołączył sektor opakowaniowy. Swoje rozwiązania prezentowały firmy z szeroko pojętego rynku produkcji reklamowej: importerzy i producenci artykułów promocyjnych, drukarnie, producenci POS i opakowań, dostawcy mediów i maszyn dla tego sektora. Impreza była okazją do zapoznania się z możliwościami maszyn drukujących: cyfrowych, wielkoformatowych, transferowych, UV, 3D.

Festiwal to połączenie ekspozycji targowej, szkoleń, pokazów i konferencji. Wśród wydarzeń specjalnych znalazły się takie jak konferencja Print & Win 2014 poświęcona technologii Web2Print oraz oprogramowaniu dla branży opakowań, konferencja „Pack Trends – Trendy na rynku opakowań kartonowych” czy warsztaty „Mini-Akademia Zarządzania Barwą. Tajniki poprawnego odwzorowania barw na ekranie i w druku” organizowane przez „Świat DRUKU” (relacja z warsztatów: ŚD nr 9/2014, s. 72–73). Na targach można było również nieodpłatnie zasięgnąć porad i konsultacji dotyczących ochrony praw własności przemysłowej w Polsce i UE, których

udzielali rzeczniczy patentowi z Kancelarii IP & Law. Odwiedzający targi uczestniczyli także w **Akademii Ikonos Car Wrapping**. Folie Ikonos były nanoszone na model legendarnego Chevroleta Camaro z 1967 roku.

W ramach Festiwalu odbył się konkurs **POS Stars** – na najlepsze display'e reklamowe. O tytuł Super Gift zaważyły prezentowane na targach gadżety i artykuły promocyjne. Tradycyjnie już przeprowadzono konkursy o Złoty Medal Festiwalu – na najbardziej innowacyjne produkty, maszyny i oprogramowanie. Decyzją komisji konkursowej Złotymi Medalami nagrodzono (w kolejności alfabetycznej): rozwiązanie Multi Frame (Adsystem), znakowarkę fibrową Lotus (Colop Polska), iwarePrint (iware) oraz drukarkę wielkoformatową (Plotserwis).

Oto krótki przegląd oferty wybranych wystawców.

Firma **Agraf** promowała skaner z serii Colortrack SmartLF SC Xpress do dokumentów technicznych i map, plotery tnące Summa S2 120 i Summa D60 Pharos z systemem Opos X (który usprawnia produkcję nalepek i stickerów) oraz drukarkę UV Direct Jet firmy Direct Color Systems.

Firma **Akonda** po raz pierwszy na targach zaprezentowała maszynę Fastbind Pureva, która pracuje z dwoma rodzajami kleju – PUR i hot-melt, i pozwala kleić różne rodzaje papieru (foliowany, lakierowany, fotograficzny). Pokazała także: koreańską maszynę Chico do półautomatycznego foliowania z prędkością do 15 m/min, dociskiem pneumatycznym i automatyczną zakładką, oraz bigówki i bigówko-perforatory Crease-Master Plus i DC37.

Odwiedzający **Amatec** mogli zobaczyć w akcji 5-kolorowe urządzenie do bezpośredniego druku tkanin Kornit Breeze pracujące na atramentach NeoPigment oraz cyfrową drukarkę TexJet Plus firmy Polyprint do bezpośredniego zadruku koszulek z materiałów bawełnianych i mieszanych. Zastosowano w niej specjalne tusze do tkanin, zamknięty system ich podawania zapobiega problemom z pracą głowicy, wysychaniem oraz gęstnieniem.

Firma **API.pl** promowała kompletne rozwiązania do druku sublimacyjnego i ofertę do druku UV, jednak podczas ekspozycji kładła szczególny nacisk na nowe stojaki i oczkarki portugalskiego producenta PLASTGrommet, którego jest jedynym polskim przedstawicielem. Na jej stoisku po raz pierwszy na targach w Polsce zaprezentowano nowy ploter sublimacyjny DIP J4. Można też było zobaczyć m.in. drukarki do bezpośredniego zadruku tkanin Epson SureColor F2000 i F6000 oraz ploter Handtop 1610UV. Ponadto promowane były: kalander Transmatic, ploter tnący Summa S2 T120 i laminator EcoRoll. Zaintereso-



Agata Szatkowska i Marcin Nowacki

waniem cieszyła się także ekoskóra – nowa w ofercie.

Artemis prezentował ploter BDR 1309X wyposażony w laser CO₂ chłodzony wodą i w dwa stoły: do cięcia twardych i lekkich materiałów typu papier czy skóra, oraz do cięcia i grawerowania materiałów takich jak pleksi, drewno, szkło, kamień. Nowością był ploter tnący Artemis 1300 z rolkami dociskowymi zapewniającymi precyzyjne prowadzenie najdłuższych i najgrubszych folii. Ponadto można było zobaczyć: ploter tnący Artemis 720 z elektronicznym panelem sterowania oraz ekosolwentowy Artemis 1601 HL z piezoelektryczną głowicą



Katarzyna Jędrocha

DX7 drukującą w rozdzielczości 1440 dpi z maks. prędkością 20 m²/h.

Atrium Centrum Ploterowe pośród wielu urządzeń zaprezentowało po raz pierwszy w Polsce kompaktowy ploter drukujący Mutoh ValueJet 628 przeznaczony dla poligraficznych i reklamowych start-upów, małych agencji reklamowych, działów marketingu, działów projektowych, studiach fotograficznych, galerii sztuki, punktów poligraficznych i ksero. Promowało także bestseller, ploter Mutoh ValueJet 1624 – 64-calowy, wyposażony w najnowocześniejsze 1440-dyszowe głowice DX6 podwyższające jego prędkość do 29 m²/h.

Firma **Canon Polska** pokazała drukarki: imagePROGRAF iPF6450, do druku fotograficznego, artystycznego i testowego – w wersji targowej z wbudowanym spektrofotometrem, a także nowość, iPF6400 SE do druku plakatów i iPF8400 do druku pro-

dukcyjnego, fotograficznego i proofingu. Urządzenia bazują na 6-kolorowym zestawie atramentów pigmentowych LUCIA-EX, który gwarantuje trwałość wydrukowanych obrazów.

DigitalPrint.Pro prezentował innowacyjne oprogramowanie do zarządzania pracą drukarni w systemie web2print.

Na stoisku **DKS** można było oglądać system druku kolorowego Konica Minolta Press C1070 z podciśnieniowym podawaniem papieru, przeznaczony do produkcji dużych i średnich nakładów, oraz wydajne i szybkie urządzenie KIP C7800, do druku plakatów. DKS gościł także na



Marek Majewski

reklama

PROFEX
ELEKTRONIK

Autoryzowany Serwis
i Dystrybutor

GEW

...engineering UV



www.uv.opole.pl
order@uv.opole.pl
Tel. +48 71 735 77 17



Od lewej: Jan Stanaszek, Michał Kitajewski, Andrzej Ówikliński, Maciej Oferzyński, Krzysztof Mroczek



Gabriela Swat

stoisku firmę **Duplo**, której jest autoryzowanym dilerem, z urządzeniem DocuCutter 615 umożliwiającym wykonanie trzech procesów introligatorskich w jednym przebiegu.

Firma **Extreme** promowała lateksowy tusz australijskiej firmy Impression Technology, pigment.inc P30i, do bezpośredniego zadruku tkanin bawełnianych i poliestrowych, który obecnie wchodzi na polski rynek. Rozwiązanie zapewnia 100% pokrycia bielą i kolorem ciemnych podłoży i charakteryzuje się rozciągliwością 300% oraz krótszym czasem utrwalania druku.

Epson w ramach swojej ekspozycji położył nacisk na serię 4-kolorowych drukarek wielkoformatowych SureColor SC-T7200/5200/3200 z funkcją skanowania, wyposażonych w nowe głowice drukujące PrecisionCore gwarantujące jakość i szybkość oraz w systemem dwóch rolek. Urządzenia pracują z tuszami pigmentowymi Ultrachrome XD. Zaprezentowany SC-T7200 przeznaczony jest dla punktów usługowych czy działów

geodezji, SureLab SL-D700 – dla zakładów fotograficznych i małej poligrafii (obsługuje podłoża matowe, błyszczące, półbłyszczące), SureColor F7100 – do druku sublimacyjnego, SureColor F2000 – do bezpośredniego drukowania na odzieży (DTG) – pierwsza w ofercie firmy, zaś SureColor S50610 (CMYK plus biały) i S30610 (CMYK) – do druku ekosolwentowego.

Firma **CLdigital** zaprezentowała premierowe plotery drukujące EuroprinterONE, których jest współproducentem. Pierwszy z nich to wersja podstawowa urządzenia – ekosolwentowy EJ-1600SG o szerokości druku 160 cm, kolejny to model EJ-1600UV pracujący w technologii UV, następny to wersja do druku atramentami sublimacyjnymi – EJ-1600SG. Urządzenia pracują z wykorzystaniem tuszów nanopigmentowych NANOthink, które ze względu na swoją formułę są neutralne dla głowicy i pozwalają na nawet dziesięciodniowe przestoje bez konieczności konserwacji maszyny.

Fastcom pokazał efekty konwersji plotera solwentowego do drukarki UV na przykładzie najnowszego urządzenia Roland VersaExpress RF-640, z jedną głowicą DX6 pracującą w lustrzanej 8-kanalowej konfiguracji CMYK.

Na stoisku **Graph-Expert** odwiedzający mogli zobaczyć trymer pionowy Apollo do cichego i bezpyłowego cięcia twardych podłoży, jak PVC, dibond, akryl, płyta piankowo-kartonowa, aluminium, MDF, karton, plastik komorowy, oraz brytyjskie trymery poziome Trimalco, do cięcia zarówno materiałów z roli, jak i sztywnych.

Producent materiałów do druku wielkoformatowego, **Ikonos**, zaprezentował nowe podłoża do druku solwentowego, lateksowego i UV. Portfolio firmy powiększyło się o kilka materiałów, najciekawsze z nich to dwuwarstwowy blackout, ekonomiczna folia Ikonos Smart, linia produktów z serii Ikonos Fast & Easy oraz dekoracyjne płótno i fototapeta.

Dystrybutor **Imagink** promował nowe na polskim rynku rozwiązania włoskiego producenta Meccanica

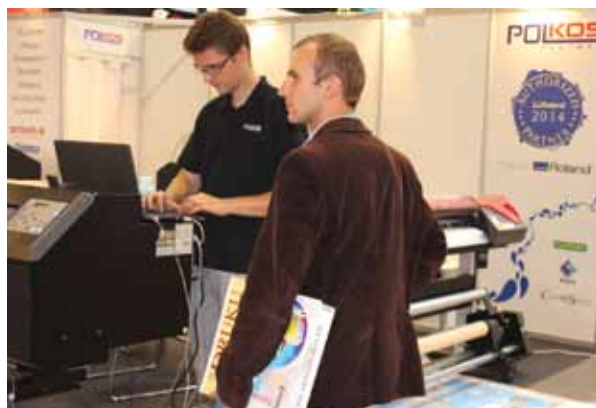


Tomasz Kuciński





Stoisko firmy KML Solutions



Przy maszynie Mariusz Kozłowski

Maggiore: Comet 140/200 – do wycinania pustych etykiet za pomocą rotacyjnego cylindra i wymiennych wykrojników, Ni 25 – do wykrawania, pracujące w linii z maszynami fleksy, oraz Cdt 1600 c – do zadruku etykiet ze zwoju, i Cdt 1600 s – do zadruku kopert, papieru firmowego, notesów.

Integart promował serię drukarek wielkoformatowych z serii HP Latex 300 (310/330//360), które od maja tego roku wzbogaciły portfolio i producenta, i dystrybutora. Nowe urządzenia można zastosować w punktach foto, agencjach reklamowych, małych i większych drukarniach.

Firma **Key2Print** objaśniała zainteresowanym nowe funkcje systemu sprzedaży Key2Print, które pomagają promować sklep w Internecie, budzić zainteresowanie klientów i utrzymać ich lojalność.



Bidon z pojemnikiem na owoce, Sagaform, Texet Poland; Super Gift 2014

Firma **KML Solutions** prezentowała ploter Roland VersaUV LEF-20 do druku tekstu, zdjęć, logotypów i innych wzorów bezpośrednio na obiektach o grubości do 100 mm. Odwiedzający mogli również zobaczyć najszybszy w ofercie Rolanda ploter VersaExpress RF-640, pracujący z maks. prędkością 48,5 m²/min, oraz ploter tnąco-drukujący Versa-Camm VS-540 i laminator Vennlo 60 Pro.

Firma **Mnumi** zaprezentowała swój sztanndarowy produkt: system do zarządzania drukarnią. Do dyspozycji gości byli jej pracownicy, którzy odpowiadali na pytania dotyczące innowacji i rozwoju przedsiębiorstw w kontekście nowych technologii, w tym systemów web-to-print i korzyści, jakie można osiągać dzięki ich wdrożeniu.

reklama

Karton to nasza domena.

Firma ENGEL KARTON + PAPIER GMBH serdecznie dziękuje wszystkim, którzy zechcieli odwiedzić nasze stoisko na targach TAROPAK FAIR, za pomyślne rozmowy i duże zainteresowanie naszymi produktami i usługami.

Cieszymy się z perspektywy nowych licznych kontaktów handlowych i obiecujemy dołożyć wszelkich starań, aby sprostać wysokim wymaganiom polskiego rynku.

Już dziś serdecznie Państwa zapraszamy do odwiedzenia nas w przyszłym roku w Warszawie na targach branżowych PACKAGING INNOVATIONS 2015.

Czekamy na Państwa!

ENGEL
EKSPERCI W HANDLU KARTONEM



Biuro sprzedaży na terenie Polski:

Tel.: +48.665-03-52-95 E-mail: jacek.naumienko@engelkarton.com



Marzena Gutknecht, Sico

Firma **Oki**, we współpracy ze swoimi partnerami – firmami Alma Trend i Zakłady Artystyczne ART – zaprezentowała: pięciotonerową drukarkę ES9541 oraz kolorową drukarkę ES7411WT. Firma **ART** pokazała model Oki ES9541. Na stoisku należącym do **Alma Trend**, oprócz ES9541, pojawiło się urządzenie ES7411WT. Dodatkowo wśród gości Festiwalu rozlosowano nagrodę – drukarkę kolorową Oki C301dn. Pięciotonerowa drukarka ES9541 (CMYK plus biały/transparentny) zadrukowuje z prędkością 50 str./min formaty od A6 do SRA3 i banery o długości do 1,3 m. ES7411WT drukuje czterema kolorami (CMYK oraz biały) na papierze do 250 g/m² i na wielu różnych materiałach w formacie do A4 (na folii – 8 str./min, na papierze – 34 str./min). Zaprezentowane na Festiwalu urządzenia Oki dedykowane są rynkowi wydruków profesjonalnych, kreatywnych i graphic arts.

Plotserwis demonstrował drukarki wielkoformatowe: Challenger J 3286 – przeznaczoną do druku produkcyjnego m.in. banerów i folii samochodowej i pracującą z prędkością 96 m²/h, oraz Galaxy UD LC – drukującą atramentami wodnymi, ekosolwentowymi i sublimacyjnymi z roli na rolę oraz wyposażoną opcjonalnie w stół do materiałów sztywnych. Ponadto ekspozycjonowano oczkarki, zgrzewarki, atramenty i podłoża.

Na stoisku firmy **PolKos** można było podziwiać dwa najszybsze plotery Rolanda: SolJet Pro4 XF-640 i jego

następcę – VersaExpress RF-640. Ponadto prezentowano ploter VersaUV LEF-20 z płaskim przesuwym stołem o obszarze pracy 530×360 mm do zadruku obiektów o grubości do 100 mm (np. gadżetów, płyt kompaktowych, kart telefonicznych, kredytowych) z rozdzielczością 1440 dpi.

Riset przedstawił rozwiązania intro-ligatorskie takie jak wycinarki, urządzenia bindujące (w tym termobindujące) i złamujące, broszurownice, wiertarki do papieru m.in. firm FastBack, Uchida, Tacho, Powis Parker, Caslon.

Na stoisku firmy **Sico Polska** można było po raz pierwszy w naszym kraju zobaczyć uniwersalny ploter Mimaki JV300-160, który drukuje różnymi rodzajami atramentów (ekosolwentowymi i sublimacyjnymi) oraz ploter lateksowy Mimaki z serii JV400 z kolorem białym – ekologiczne rozwiązanie dla branży oznakowań. Nowością w ofercie Sico były też urządzenia do finishingu: laminator Flexa Easy Lite i automatyczny ploter tnący Flexa Miura II.

Firma **TeBa** także prezentowała nowość, z Fespy – drukarkę Mimaki JV300-160 z atramentem solwentowym. Można było zobaczyć również ploter tnący Mimaki CG-SR11 w nowej szerokości 130 CG-60SR11, z automatycznym rozpoznawaniem paserów i nacinaniem np. naklejek, a także drukarkę stołową UV LED Mimaki UJF-3042, która może ozdabiać nawet materiały wrażliwe na temperaturę.

VesPloter jak zwykle pokazywał plotery tnące Graphtec: CE 6000 40/60/120, FC 8600-130/2250-60, oraz połączone w wielkoformatowy zestaw kopiujący: skaner wielkoformatowy Graphtec CSX 550 i drukarkę Epson SC-T 5000, a także ploter drukujący Naniva VP 1645 EX i ploter tnąco-kreślący Silhouette Cameo.

Firma **Via Color** prezentowała plotery tnące z laserowym pozycjonowaniem ViaSign, ploter wielkoformatowy StormJet 3180 oraz atramenty SolDrop.

Patronat nad Festiwalem sprawowały: Polska Izba Opakowań, Polska Izba Artykułów Promocyjnych, Polska Izba Druku, Stowarzyszenie Polskich Producentów Etykiety Samoprzylepnych i Polska Izba Fleksografów. Jednym z patronów medialnych był „Świat DRUKU”. Kolejny Festiwal odbędzie się w dniach 9–10 września 2015, także w EXPO XXI. Zapraszamy do obejrzenia fotorelacji z imprezy na: www.swiatdruku.eu

KD



Marcin Kopeć